

OH SAISON CULTURELLE

de Clisson Sèvre et Maine Agglo

23-24



www.lequatrain.fr

OH
CLISSON
SÈVRE & MAINE
AGGLO

ÉDITO

DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE

Toute l'équipe du service culturel et moi-même sommes fiers de vous proposer la nouvelle programmation pour l'année 2023-2024. Une nouvelle programmation marquée par la découverte : découverte de nouvelles formes artistiques, surprenantes parfois, qui laissent la part belle à l'imagination et à l'interprétation personnelle. Sûr que chacune et chacun pourra trouver son bonheur dans toutes les propositions artistiques qui sont faites.

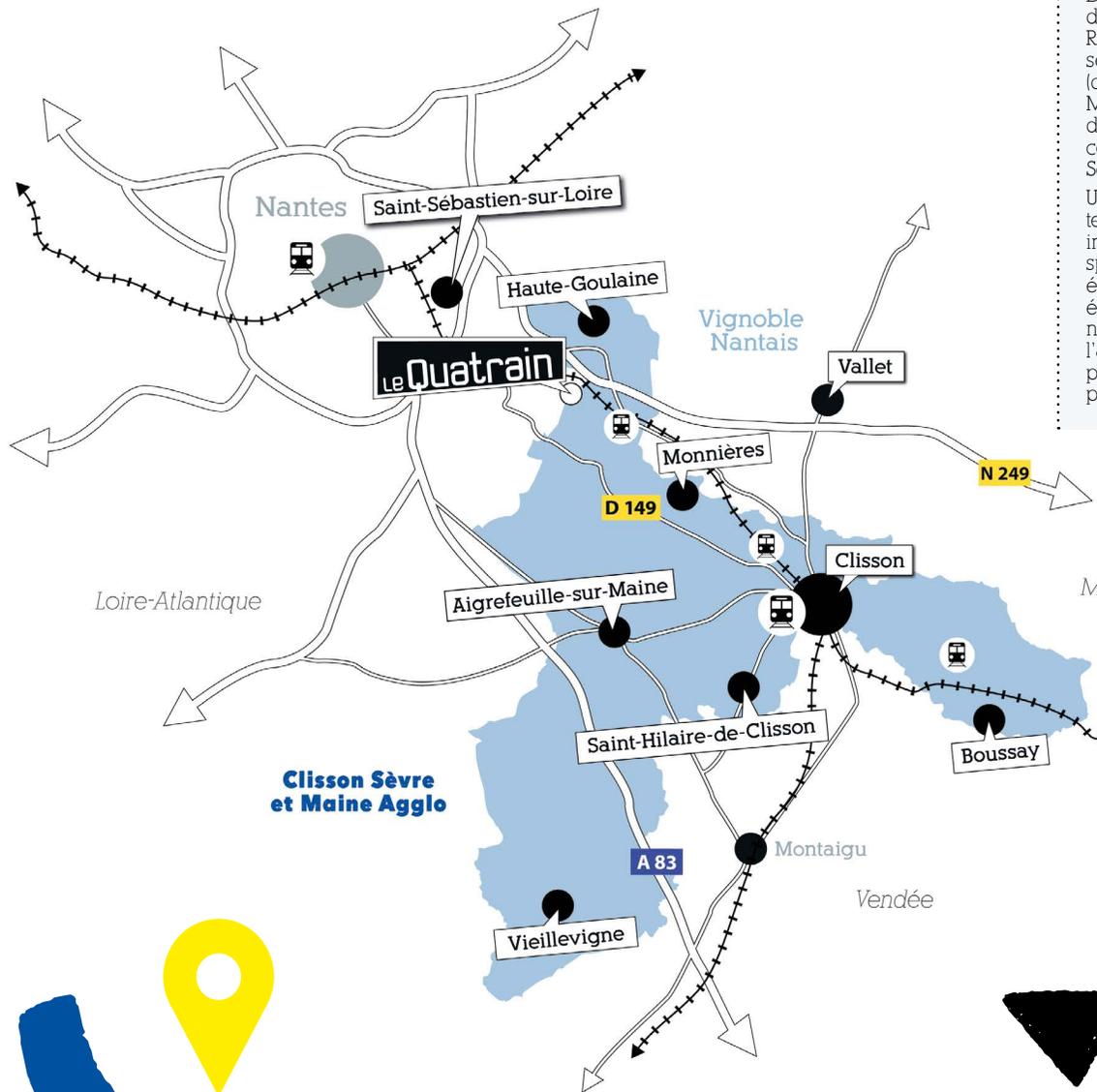
Ainsi, comme chaque année, nous vous proposons de la danse, des formes hybrides, du théâtre et bien d'autres spectacles dont la particularité est d'être de plus en plus ouverts sur le territoire du Vignoble. Cela sera particulièrement marqué en juin lors de la deuxième édition de Topols) qui offrira un regard artistique entre danse et paysage. De quoi nous réjouir à l'approche de l'été.

Bonne saison à toutes et à tous.

Vincent Magré

Vice-Président Culture et Tourisme

OÙ ASSISTER AUX SPECTACLES ?



L'ÉQUIPE

Gwenn Carrier (régisseuse générale), Erell Mathieu (coordinatrice du projet culturel de territoire), Delphine Rannou (chargée des locations), Sabrina Rousseau (assistante du service), Baptiste Turpaud (directeur - programmateur), Magali Vannier (chargée de billetterie), les élus de la commission culture de Clisson Sèvre et Maine Agglo.

Un immense merci à toutes les techniciennes et techniciens intermittents qui font que les spectacles ont lieu. Merci également à notre fabuleuse équipe de bénévoles qui nous aide tout au long de l'année. Merci enfin à nos partenaires institutionnels pour leur soutien.

SPECTACLE		DATE	HORAIRE	LIEU
La Galette des Reines	p.6	ven 13 oct	20h30	Haute-Goulaine
Via Injabulo	p.7	sam 21 oct	20h30	Haute-Goulaine
Tant qu'il y aura des coquelicots	p.8	dim 5 nov	16h	Vieilleville
Des femmes respectables	p.9	mar 14 nov	20h	Haute-Goulaine
Helen K.	p.10	mar 28 nov	20h	Haute-Goulaine
Olivier Masson doit-il mourir ?	p.11	mer 6 déc	20h	Haute-Goulaine
La Mort Grandiose des marionnettes	p.12	dim 10 déc	16h	Haute-Goulaine
Affaires Sensibles / combats de femmes	p.13	mer 10 jan	20h	Haute-Goulaine
Maldonne	p.14	mer 17 jan	21h	Haute-Goulaine
Au non du père	p.15	lun 22 jan	20h	Haute-Goulaine
Der menscherfresser Berg... ou La Montagne	p.16	ven 2 fév	20h30	Haute-Goulaine
Banque Centrale	p.17	ven 9 fév	20h30	Haute-Goulaine
Der Lauf	p.18	ven 16 fév	20h30	Haute-Goulaine
De quoi rêvent les pingouins ?	p.19	dim 10 mars	16h	Haute-Goulaine
Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre	p.20	mer 20 mars	20h	Haute-Goulaine
Underdogs	p.21	dim 24 mars	16h	Haute-Goulaine
HUANG YI & KUKA	p.22	jeu 28 mars	20h	Haute-Goulaine
Soirée impertinente	p.23	sam 30 mars	20h30	Haute-Goulaine
(É)mouvoir	p.24	mer 3 avr	16h	Haute-Goulaine
La Veillée	p.25	sam 6 avr	20h30	Clisson
Pandax	p.26	12-13-14 avril	20h30-19h-16h	Vallet
Bastien sans main	p.27	mer 17 avr	16h	Haute-Goulaine
Güten Tag Mme Merkel	p.28	ven 19 avr	20h	Saint-Sébastien-sur-Loire
Like me	p.29	dim 12 mai	14h30 - 17h	Aigrefeuille-sur-Maine
Au pire ça marche	p.30	16-17-18 mai	20h30	Monnières
Donne-moi la main	p.31	mer 22 mai	16h	Saint-Hilaire-de-Clisson
TOPO(S) Danses & Paysages	p.32	vend 7 juin	19h30	Boussay
		sam 8 juin	à venir	à venir

SPECTACLES





Photo © Jeanne Paturel



Photo © Pedro Sardinha

LA GALETTE DES REINES

CompagnieKFassociation (Théâtre)

vendredi 13 octobre 20h30

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h05
(à partir de 15 ans)

Séance scolaire :
14h30

« L'émotion et la drôlerie de ces vies invisibles font de la rébellion et de la désobéissance un art de (sur) vivre. »

La Terrasse

Sur la base de témoignages audio fidèlement retranscrits, la compagnie KF signe ici une pièce singulière, à mi-chemin entre fiction radiophonique et journalisme. Il sera question de femmes, de classes sociales et de générations différentes.

Des paroles de femmes, dont le parcours de vie n'est pas conforme au modèle attendu, ne suivant pas toujours les codes du politiquement correct, souvent considérées comme à la marge. Chacune a un rapport particulier à l'argent, et la volonté d'en acquérir par elles-mêmes et pour elles-mêmes. Des témoignages de liberté d'agir et de penser.

La Galette des Reines n'est pas une apologie du délit, mais bien celle de la désobéissance, une rébellion à petite échelle face à la loi. Des propos qui nous interrogent sur notre propre relation à l'argent, nos certitudes, notre morale et nos choix.

Conception, retranscription, mise en scène, interprétation : Rozenn Fournier et Camille Kerdellant
Conseils techniques et artistiques pour le son : Alain Philippe

📍 HAUTE-GOULAIN Le Quatrain

VIA INJABULO

Cie Via Katlehong (Afrique du Sud) (Danse)

samedi 21 octobre 20h30

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h (avec entracte)
(à partir de 10 ans)

« Une rencontre pleine d'espoir et d'énergie. »

Libération

Le Grand — T

Théâtre de Loire—Atlantique

Masterclass
ven 20 octobre
de 19h à 21h

Amala Dianor et Marco Da Silva Ferreira, nouvelles figures d'une danse européenne qui réinvente le hip-hop, signent deux pièces pour Via Katlehong, compagnie iconique d'Afrique du Sud, née dans un township de Johannesburg.

À l'instar du hip-hop, le *pantsula*, danse protestataire venue de la rue, est devenu une culture à part entière. Aujourd'hui, les pas frottés, rapides, associés aux frappes des mains et des pieds du *tapdance* et du *gumboots*, constituent un vocabulaire avec lequel composent les chorégraphes invités.

Le Portugais Marco Da Silva Ferreira fait dialoguer sa recherche d'une danse vive et désarticulée avec les principes physiques du *pantsula*. Amala Dianor, Français né à Dakar, relie tous ces styles et crée sa matière à partir des interprètes. À coups de cris et sifflements, les danseuses et danseurs exultent, nous aussi.

Chorégraphie form Infòrms: Marco Da Silva Ferreira

Chorégraphie Emphakathini : Amala Dianor

Avec : Julia Burnham, Katleho Lekhula, Monicca Magoro, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motosoane, Thato Qofela et Abel Vilakazi
Régisseur général : Alexander Farmer

📍 HAUTE-GOULAIN Le Quatrain



Photo © Laurent Sabathé

Photo © Etienne Laurent

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

Cie Vice Versa (Théâtre)

dimanche 5 novembre 16h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h15
(à partir de 10 ans)

« Cette pièce rend un vibrant hommage aux livres. »

Vaucluse Matin

Paul a dix ans. Un gamin semblable à beaucoup d'autres, accroché à son ballon comme une moule à son rocher. Au moment où sa vie semble vouée à se figer dans ses maigres certitudes, l'improbable surgit sous les traits d'une maîtresse d'école. Étonnante, passionnée, exigeante, dure, rieuse, émouvante, enjouée, tenace, inspirée... Il fallait au moins cela pour entraîner ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs et son manque de confiance, sur le chemin de la littérature. De Pagnol à Barbara, d'Aragon à Monsieur Linn en passant par Proust, à l'ombre de Pennac et des Mots de Sartre, d'étonnement en étonnement, un nouveau monde s'ouvre à lui, qui sera sa vie.

On en sort avec l'envie de dévorer des livres, qu'on en ait l'habitude ou non. Avec celle d'apprendre, de découvrir, de grandir encore et toujours. L'envie de vivre.

Écriture et mise en scène :
Cliff Paillé
Avec :
Lyne Lebreton et
Cliff Paillé



VIEILLEVIGNE Salle du Trianon

DES FEMMES RESPECTABLES

Cie Carna (Danse)

mardi 14 novembre 20h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h15
(à partir de 14 ans)

« Bouleversant et libérateur. »
La Terrasse

Construit à travers le témoignage de femmes ayant traversé le siècle passé pour éclairer ce qu'elles vivent aujourd'hui, *Des femmes respectables* met en avant les luttes passées et celles à venir pour la condition des femmes.

Au plateau, quatre danseuses viendront faire émerger ces questionnements, s'appuyant sur une écriture chorégraphique précise et des états de corps.

Les sujets de la violence institutionnelle de la « maternité patriarcale », du don de soi ou du sacrifice, les injonctions contradictoires envers les femmes qui doivent tout à la fois être séduisantes et retenues, visibles et invisibles, traverseront cette pièce puissante et bouleversante.

Chorégraphe :
Alexandre Blondel
Interprètes :
Emilie Camacho,
Lena Pinon-Lang,
Jade Fehlmann,
Camille Chevalier

HAUTE-GOULAIN Le Quatrain

SPECTACLE ACCESSIBLE
EN LANGUE DES SIGNES



HELEN K.

Elsa Imbert (*Théâtre / Danse*)

mardi 28 novembre 20h

Tarif : **4 € à 16 €**
Durée : **1h**
(à partir de 8 ans)

Séance scolaire :
mardi 28 novembre
14h

« **Un spectacle inspirant et touchant.** »

La Terrasse

« **On ressort de là avec un peu plus d'espoir en l'Humanité.** »

Le bruit du Olf

Helen K. retrace l'histoire de cette célèbre petite fille américaine qui devint aveugle et sourde à l'âge de deux ans. Un récitant, une comédienne et une danseuse nous content les étapes de son émancipation. Ensemble, ils convoquent le choc de sa rencontre avec son éducatrice, la formidable amitié qui s'ensuit, le tournant résolument optimiste que prennent dès lors leurs existences. Le spectacle aborde la question du handicap et nous interroge sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde.

Une émouvante proposition qui entremêle danse, théâtre et langue des signes française.

Texte et mise en scène :

Elsa Imbert
Chorégraphie et collaboration artistique :

Cécile Laloy
Avec :
Marion Lucas,
Noémie Pasteger,
Stéphane Piveteau,
Delphine Saint-Raymond

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

HAUTE-GOULAIN Le Quatrain



OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?

Harmonie Communale (*Théâtre*)

mercredi 6 décembre 20h

Tarif : **4 € à 16 €**
Durée : **1h45**
(à partir de 12 ans)

« **François Hien [...] vient bousculer a priori et certitudes.** »

L'Humanité

« **Un théâtre indispensable, avec une interrogation profonde sur des contenus sociétaux majeurs.** »

Les 3 Coups

Alité dans un CHU, Olivier Masson vit depuis six ans dans un état végétatif. Lorsque l'équipe médicale décide d'entamer une procédure permettant de cesser de le maintenir artificiellement en vie, une guerre éclate au sein de sa famille. Son épouse soutient cette démarche, alors que sa mère y est farouchement opposée. Jusqu'au jour où un aide-soignant tranche, mettant fin aux jours d'Olivier à l'aide d'une injection létale. C'est le procès de cet aide-soignant qui s'ouvre devant nous. Se déploie alors un drame intime, au cœur des machines juridiques, médiatiques et médicales.

Cinq comédiens, trente-et-un personnages. Un spectacle puissant et essentiel.

Mise en scène collective, interprétation :
Estelle Clément-Bealem,
Kathleen Dol,
Arthur Fourcade
en alternance
avec Mathieu
Besnier, François
Hien, Lucile
Paysant

Olivier Masson doit-il mourir ?
est édité
aux Éditions
Théâtrales.

HAUTE-GOULAIN Le Quatrain



Photo © A D Zijne



Photo © Fabienne Rappeneau

LA MORT GRANDIOSE DES MARIONNETTES

The Old Trout Puppet Workshop (Canada)
(Marionnettes)

dimanche 10 décembre 16h

Tarif : **4 € à 16 €**
Durée : **1h05**
(à partir de 10 ans)

« **Visuellement époustouflant.** »
The Boston Globe

« **Un spectacle sans limite.** »

Le Progrès

« **Aussi drôle qu'invitif.** »
The Guardian

« **Incrediblement drôle.** »
L.A. Times

Attention spoiler !!!

Etes-vous prêts ? Dans quelques instants vous allez assister à 26 saynètes tragiques mettant en scène d'innocentes marionnettes ou de dangereux méchants sur lesquels le destin va frapper aveuglément. Tremblez devant ce jeu de massacre où chaque épisode se solde par un coup du sort fatal... Argh... Irrévérencieux et drôle à souhait, ce spectacle de la compagnie canadienne The Old Trout Puppet Workshop distille un humour noir jubilatoire et salvateur.

Porté sur scène par trois comédiennes manipulatrices qui nous emportent dans leur univers déjanté, *La Mort grandiose des marionnettes* constitue un remède implacable à l'ennui et à la monotonie.

Une efficacité redoutable.

Mise en scène :

Peter Balkwill,
Pityu Kenderes et
Judd Palmer

Marionnettistes :

Louisa Ashton,
Aya Nakamura,
Teele Uustani

AFFAIRES SENSIBLES / COMBATS DE FEMMES

Ki M'aime Me Suive production (Théâtre)

mercredi 10 janvier 20h

Tarif : **4 € à 16 €**

Durée : **1h15**
(à partir de 10 ans)

« **Un spectacle très réussi.** »

Le Parisien

« **Une vraie réussite.** »

Le Journal des Femmes

Affaires Sensibles, l'émission de Fabrice Drouelle diffusée tous les jours sur France Inter est adaptée au théâtre sous la mise en scène d'Eric Théobald (Plaidoiries).

À la radio, la quotidienne de France Inter met en scène les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les cinquante dernières années. Sur scène, à travers une scénographie inédite, illustrée d'archives sonores et visuelles, Fabrice Drouelle et la comédienne Clémence Thioly racontent trois histoires, trois combats de femmes hors du commun qui incarnent la liberté : Pauline Dubuisson, amoureuse transgressive, Marie Humbert, courageuse déchirée, et Edith Cresson, indépendante anticonformiste.

Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles seules la liberté.

Sur une idée

originale de :

François Lucciani

Textes de :

Simon Maisonobe,
Adrien Morat et
Jean Bulot

Adaptation :

Alexis Tregarot et
Eric Théobald

Metteur en

scène :

Eric Théobald
Avec :
Fabrice Drouelle
et Clémence
Thioly

HAUTE-GOULAIN Le Quatrain

HAUTE-GOULAIN Le Quatrain



Photo © Nora Houguenade

MALDONNE

Leïla Ka (*Danse*)

mercredi 17 janvier 21h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 50 mn
(à partir de 14 ans)

Sur scène, des robes de soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes Empire, à baleines, de celles qui valsent, euphoriques, sur Chostakovitch ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre, accompagnées par Lara Fabian, et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Sur scène, elles sont cinq à porter ces robes. Cinq qui transpirent parce que vivantes.

Chorégraphie :
Leïla Ka
Interprétation :
Leïla Ka,
Jane Fournier
Dumet,
Jennifer Dubreuil
Houthemann,
Jade Logmo,
Zoé Lakhnati
Création lumière :
Laurent Fallot

Après une trilogie commencée avec *Pode Ser* en 2018, puis *C'est toi qu'on adore* en 2019 et clôturée avec *Se faire la belle* en 2022, Leïla Ka propose sa première pièce de groupe pour cinq interprètes femmes.

Dans le cadre
du festival
Trajectoires
avec le soutien
de Musique et
Danse en
Loire-Atlantique



HAUTE-GOULAIN *Le Quatrain*



Photo © Ariane Latton

AU NON DU PÈRE

Madani Compagnie (*Théâtre*)

lundi 22 janvier 20h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h40
(à partir de 8 ans)

Anissa n'a pas connu son père, elle le cherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une façon totalement improbable, digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Dix ans plus tard, Ahmed Madani, fasciné par son histoire, la pousse à partir à la rencontre de cet homme pour aller au bout de sa quête. Il propose à Anissa d'organiser son périple et de l'accompagner. En accomplissant ce voyage vers son père, Anissa accomplit un voyage vers elle-même. A leur retour, ils décident de créer un spectacle qui racontera leur incroyable épopée.

« Au non du père offre aux spectateurs un moment de vie, au sens plein et entier du terme. »
Le Monde

Mise en scène :
Ahmed Madani
Avec :
Anissa et Ahmed Madani
Construction, régie :
Damien Klein

Le Grand — T
Théâtre de Loire-Atlantique

Questionnant la lignée, l'absence, la rencontre, *Au non du père* est un moment d'humanité intense. Sensible et joyeuse, une réflexion sur la paternité à voir absolument.

HAUTE-GOULAIN *Le Quatrain*



Photo © Bartolomé La Punzari



Photo © P. Hebdou

DER MENSCHERFRESSER BERG... OU LA MONTAGNE

Cie Les Vrais Majors (Belgique) (*Humour*)

vendredi 2 février 20h30

Tarif : **4 € à 16 €**
Durée : **1h10**
(à partir de 8 ans)

« **Épique et drôle.** »

Télérama

« **Un spectacle aussi hilarant qu'inventif** »

Le Soir

La Montagne raconte les coulisses d'une création théâtrale : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 1930 sur une expédition de haute montagne. Deux alpinistes chevronnés se lancent dans l'ascension d'un sommet, mais ils n'avaient pas prévu que la nature ne se laisserait pas dompter si facilement. Les artistes qui ont travaillé d'arrache-pied sur cette mise en scène vous invitent à tester les premières étapes de leur brillant travail d'adaptation... Vous l'aurez deviné, tout ne va pas se passer comme prévu, loin s'en faut !

..... Naviguant entre amateurisme, effets spéciaux de pacotille, oubli de texte, acteurs cabotins et metteur en scène dépassé, *La Montagne* propose un regard drôle et décalé sur les coulisses de la création d'un spectacle.

.....
Écrit et interprété par :
Linde Carrijn,
Femke Platteau,
Alexis Julémont,
Manu Lepage,
Quentin Lemenu
Mise en scène :
Christophe Andral
Création lumière et régie :
Benoît Lavalard

BANQUE CENTRALE

Cie Sol en Scène (*Théâtre*)

vendredi 9 février 20h30

Tarif : **4 € à 16 €**
Durée : **1h10**
(à partir de 16 ans)

« **Un vrai coup de cœur.** »

Médiapart

« **Venez vite au guichet** »

FIP

« **Une pièce éducative** »

Charlie Hebdo

..... Dans un hôpital psychiatrique, un fou qui se prend pour l'État explique à son médecin qu'il décide désormais d'être la Banque centrale, en créant une microsociété avec les autres pensionnaires. Au fil de ses consultations, ce schizophrène, qui incarne tous les personnages, nous raconte avec génie l'histoire de la monnaie, des banques et des mécanismes financiers qui contrôlent notre économie actuelle. C'est fou mais on comprend tout ! Franck Chevally, comédien talentueux, relève ce défi audacieux de nous expliquer le fonctionnement d'une banque centrale en rendant le sujet drôle et abordable.

..... Avec humour et brio, *Banque Centrale* nous permet d'appréhender ces mécanismes dits complexes réservés au monde de la finance. Désormais aucune crise économique ne vous paraîtra obscure ou incompréhensible...

De et avec :
Franck Chevally
Regard complice :
Alexandre Zloto



Photo © Natalia Ogtoszka



Photo © Frédéric Stoll

DER LAUF

Vélocimanes Associés (Belgique) (Cirque)

vendredi 16 février 20h30

Tarif : **4 € à 16 €**
Durée : **55 min**
(à partir de 8 ans)

« **Inventif, original et très drôle** »

L'Oeil d'Olivier

« **Un vrai chamboule-tout ce spectacle !** »

Les Trois Coups

Ils se définissent eux-mêmes à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles... C'est drôlement vrai ! Cirque absurde et déjanté, *Der Lauf* propose des jeux de jonglerie aussi étonnants qu'absurdes. Coiffé d'un seau sur la tête, un jongleur part à l'aveugle dans une série d'expériences qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra ! Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

Mêlant l'étrange et le joyeux, un spectacle libérateur qui illustre magnifiquement l'évidente corrélation qui existe entre les lois de la physique et la vaisselle cassée !

Création et interprétation :
Guy Waerenburgh,
Baptiste Bizien et
Julien Lanaud (ou
Juliette Delfosse
ou Paul Roussier)

Tarif : **6 €**
Durée : **50 min**
(à partir de 5 ans)

Séance scolaire :
Lundi 11 mars
10h

« **Un spectacle allégorique parfaitement réussi** »

Midi Libre

DE QUOI RÊVENT LES PINGOUINS ?

En Votre Compagnie (Théâtre / Marionnettes)

dimanche 10 mars 16h

Un pingouin se retrouve dans un laboratoire confronté à l'absurdité de notre monde moderne. Deux soigneurs tentent de l'apprivoiser en lui enseignant des gestes répétitifs qui n'ont aucun sens pour lui. D'autant que les dispositifs mécaniques des expériences se détraquent et s'emballent, hors de contrôle.

Ce spectacle à la croisée du théâtre et de la marionnette, aborde l'urgence de la mobilisation pour le climat en utilisant les ressorts de l'humour et de l'émerveillement. Il présente la domestication et la vulnérabilité d'un seul animal sauvage comme la métaphore poétique de l'exploitation de la nature par l'homme et de la fragilité des équilibres du vivant.

Conception et interprétation :

Cécile Guillot
Doat et Jean-
Marie Doat

Conception, éclairage, vidéo et robotique :

Frédéric Stoll

Mise en jeu et chorégraphie :

Amandine Doat
Création univers sonore :
Nicolas Carrière



Photo © Wilfried Lamotte



Photo © Patrick Berger

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAINNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

pjpp (Danse / Théâtre)

mercredi 20 mars 20h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h
(à partir de 14 ans)

« Un théâtre de mots et de gestes hilarant et délicieux »

La Terrasse

« Le théâtre de l'absurde retrouve ses lettres de noblesse. »

Le Point

Parler et ne rien dire.

Ici, rien d'intéressant ne sera dit, aucune idée revendiquée, aucune prouesse réalisée. Vous voilà prévenus. A contrario il sera question de banalité, de futilité voire de bêtise. Avouons-le : nous avons tous déjà été pris en otage par quelqu'un qui ne cesse de parler et ne mesure pas notre envie de fuir ou qui enchaîne les banalités et autres considérations sans fin sur la pluie et le beau temps. Avouons-le, parfois, ce quelqu'un, c'est nous...

Autant de supplices quotidiens qui cachent dans les plis de leur vacuité une bonne dose de poésie, de sensibilité et de saine absurdité. Cette traversée du vide est portée par quatre interprètes qui improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

Conception :
Claire Laureau
et Nicolas Chaigneau

Interprètes :
Julien Athonady,
Nicolas Chaigneau,
Claire Laureau,
Marie Rual

Régie générale :
Benjamin Lebrun

Dans le cadre du dispositif Avis de tournée

UNDERDOGS

Compagnie par Terre / Anne Nguyen (Danse)

dimanche 24 mars 16h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 50 mn
(à partir de 10 ans)

« Une formidable interprétation qui mobilise jusqu'au dernier muscle de leur corps, c'est très beau ! »

La Provence

Danse urbaine par excellence, le hip-hop puise ses inspirations dans les postures, les gestes et les énergies des personnages des clubs et des rues populaires de l'Amérique des années 1970. Les *underdogs*, ce sont ceux qui font partie du paysage urbain, sur lesquels notre œil se pose sans oser s'attarder.

Dans cette création, la chorégraphe Anne Nguyen explore la manière dont l'imagerie urbaine traverse nos corps, quelles empreintes elle nous laisse. Sur scène, trois danseurs remontent à la source même de la danse hip-hop et de sa gestuelle : à quels symboles, à quels marqueurs sociaux se rattache-t-elle ? Ensemble, ils explorent l'inconscient collectif qui les rassemble et se livrent à un processus profond d'introspection.

Habitée du Quatrain, la compagnie par Terre revient, après y avoir présenté *Autarcie (...)* et *Kata*.

Chorégraphie :
Anne Nguyen

Interprètes :
Sonia Bel Hadj Brahim,
Arnaud Duprat,
Pascal Luce

Création lumière :
Ydir Acef

Transitions musicales :
Sébastien Lété

Régisseurs de tournée (en alternance) :
Flora Lastouillat,
Matthieu Marques

📍 HAUTE-GOULAIN Le Quatrain

📍 HAUTE-GOULAIN Le Quatrain



Photo © Jacob Blickenstaff



Photo © Alex Brenner

HUANG YI & KUKA

Huang Yi (Taïwan) (*Danse*)

jeudi 28 mars 20h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h30
(à partir de 12 ans)

Sur le plateau, le chorégraphe, danseur et inventeur Huang Yi et son compagnon le robot KUKA mêlent harmonieusement arts de la danse et innovations technologiques. Une œuvre poétique, ingénieuse et fascinante.

Danser en face à face avec un robot, c'est comme regarder mon visage dans un miroir... explique l'artiste. Des confidences de Huang Yi, retenons qu'il a vécu une enfance en deux temps, passant d'une vie aisée dans de grands espaces à l'obligation de s'adapter à des lieux exigus. L'enfant, contraint, est devenu calme, discret, conciliant, comme un robot. Aujourd'hui, avec son compagnon KUKA, Huang Yi explore tous les espaces. Il mêle l'art de la précision aux arts visuels, la danse moderne aux innovations technologiques, la science et notamment la robotique à une créativité débridée.

Chorégraphe, danseur et inventeur :

Huang Yi

Danseurs :

Hu Chien et Lin

Jou-Wen

Robot compagnon :

KUKA

Avertissement :
Utilisation de lumières stroboscopiques

SOIRÉE IMPERTINENTE

Cie Moost & Cie Sacekripa
(Suisse & France) (*Cirque*)

samedi 30 mars 20h30

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h30
(à partir de 12 ans)

Take Care...

« *Spectacle à dangers, file la frousse et la banane.* »

Sceneweb

Vue

« *Une ode à la poésie du quotidien.* »

La Terrasse

Take Care of Yourself :

Un solo entre cirque, performance et danse contemporaine. Ici l'artiste dicte ses propres règles et sème ses propres embûches : une bouteille de whisky, douze verres, des couteaux, des boulettes de papier, une corbeille et des pièges à rats. Une folle demi-heure d'actions périlleuses, durant laquelle le public hésite entre peur et hilarité.

Vue :

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown, *Vue* met en scène un personnage méticuleux, délicat et outrancièrement ordonné. Elle est là, calme, très très calme, mais l'histoire dérape et c'est ce qui nous intéresse. Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, qui parfois finissent par faire « péter la cocotte ».

TAKE CARE...

Spectacle créé et interprété par :

Marc Oosterhoff

Regards extérieurs :

Lionel Baier,
Eugénie Rebetez,
Latifeh Hadji

Vue

De :

Étienne Manceau,
Sylvain Cousin et
Amélie Venisse

Avec :

Amélie Venisse



Photo © Sylvain Desplagnes

(É)MOUVOIR

Entre Eux Deux Rives
(Théâtre visuel / marionnette)

mercredi 3 avril 16h

Tarif : 6 €
Durée : 30 min
(dès 6 mois)

Séances scolaires :

mardi 2 avril
9h15, 10h45
et 15h15
mercredi 3 avril
9h15 et 10h45

Nous souhaitons proposer un spectacle pour public étendu et détendu, accessible dès 6 mois. Le point de départ de notre exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa fascination pour ce qui est en mouvement. Aujourd'hui, nous décidons de prendre le temps de regarder à ses côtés. Tout ce qui nous entoure se transforme, même si nous ne le percevons pas, et c'est ce que nous avons envie de montrer à travers cette création. Nous souhaitons que le tout-petit puisse se déplacer d'un coin à l'autre de l'espace pour explorer selon ses besoins, et que l'adulte, qui fera aussi cette traversée, soit au côté de l'enfant dans une expérience partagée, non pas comme guide mais comme compagnon de route.

L'équipe d'Entre Eux Deux Rives

Conception et mise en scène :

Claire Petit
et Sylvain
Desplagnes

Jeu et manipulation :

Claire Petit et
Cécile Doutey
Régie :
Maxence Siffer

LA VEILLÉE

Compagnie OpUS (Théâtre)

samedi 6 avril 20h30

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h55
(à partir de 8 ans)

« Une soirée inoubliable où vos yeux ne sont pas prêts d'en croire les oreilles ! »
Ouest-Éclair

Mme Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménétreux. Pour leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée en dégustant une soupe à l'oignon maison. Guillaume animera la soirée, M. Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation... Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole... On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel...

Mise en scène :

Pascal Rome
Jeu :
Chantal Joblon,
Pascal Rome,
Ronan Letourneur,
Capucine Pellet,
Patrick Girot ou
Mathieu Texier.
Régie et constructions :
Bruno Gastao,
Laurent Patard,
Mathieu Texier
et Patrick Girot

Une veillée cocasse et tendre, véritable cure de jouvence pour qui veut se laisser aller à un épatant voyage populaire, inventif et joyeux !

Photo © Vincent muteau



HAUTE-GOULAIN Le Quatrain



CLISSON L'Arlekino



Photo © Sylvain Sgêchet

PANDAX

Cirque la compagnie (Cirque)

vendredi 12 avril 20h30

samedi 13 avril 19h

dimanche 14 avril 16h



Interprétation :
Zackary Arnaud,
Baptise Clerc,
Boris Fodella,
Charlie Mach,
Nicolas Provot
Musique en direct :
Seraina De Block,
Ondine Cantineau,
Astrid Creve
Mise en piste :
Nicole Lagarde,
Cirque la compagnie
Lumière :
Clément Fodella
Conception sonore :
Marjolaine Carme

En 2024, Cep Party a 20 ans ! Pour fêter cet anniversaire, Cirque la compagnie installera son chapiteau dans le parc du Champilambart pour nous présenter Pandax !

Sur la piste, 5 hommes, 3 musiciennes et une Fiat Panda. Dans le coffre, l'urne funéraire qui contient les cendres de leur père. Tout est en place pour un drame... ou pas ! C'est avec une joie contagieuse et parfaitement explosive que Pandax opte pour le rire qui fait du bien avec ses gags à moto, son ballet de boules de pétanque ou ses personnages clownesques. Mélange de bascule, d'acrobatie et d'adrénaline pure, le cocktail est détonant, d'autant qu'il est porté par des chants et des musiques aux accents slaves...



VALLET Le Champilambart

Tarif : 13 € à 19 €
Durée : 1h15
(à partir de 5 ans)

Spectacle proposé par :



Le Champilambart
Espace culturel et de la Ville de Vallet

« Un cocktail explosif, festif et entraînant... »
La Terrasse

BASTIEN SANS MAIN

Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant (Théâtre / Cirque)

mercredi 17 avril 16h

Tarif : 6 €
Durée : 35 mn
(à partir de 5 ans)

Séances scolaires :

lundi 15 avril
14h30

mardi 16 avril
10h et 14h30

mercredi 17 avril
10h

« Bastien sans main associe la générosité du théâtre de récit à la poésie du jonglage »

La Terrasse

Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe quitte à déplacer des montagnes ! C'est finalement une histoire où chacun va changer la vie de l'autre.

Après *Oh Boy !* et *La Mécanique du hasard*, Olivier Letellier revient au Quatrain pour y présenter un spectacle sensible et émouvant qui parle de la différence.

Texte :
Antonio Carmona
Mise en scène :
Olivier Letellier
Interprétation :
Ariane Brousse en alternance avec Julie Badoc et Simón Aravena

Dans le cadre du festival Cep Party Festival pour petits et grands. À Vallet et au Pays du Vignoble Nantais



HAUTE-GOULAIN Le Quatrain

Photo © Julie Badoc

RÉSERVE AUX ABONNÉS



Photo © Marie Charbonnier

GÜTEN TAG, MADAME MERKEL

Cie Les Oiseaux de Minerve (*Humour*)

vendredi 19 avril 20h

Tarif : 12 €
Durée : 1h20
(à partir de 12 ans)

« On rit tout le temps »

Le Journal du dimanche

Spectacle proposé par :



Saint-Sébastien sur-Loire

Rire en évoquant le parcours politique d'Angela Merkel ? C'est ce que réussit à faire la talentueuse Anna Fournier qui retrace avec humour trente ans de vie politique de l'ex-chancelière.

Jonglant entre l'intime et la vie politique, l'artiste incarne aussi aisément Mme Merkel que la pléiade de personnalités qu'elle a côtoyée. On retrouve aussi ses proches, son discret mari ou encore sa conseillère en communication. En cultivant cette image d'anti-héroïne, l'interprétation aussi désopilante qu'intelligente montre comment cette femme originaire d'Allemagne de l'Est a su s'imposer comme une cheffe d'état puissante et respectée par son peuple et ses pairs. Ce sont deux décennies de relations européennes que nous parcourons avec justesse et fantaisie.

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE
L'Embarcadère



Écriture et jeu :
Anna Fournier
Régisseur général :
Vivien Lénon ou
Emma Schler
Assistante à la mise en scène :
Marie Sambourg

DÉAMBULEZ À LA PISCINE



Photo © Lena Poltowski

LIKE ME

Compagnie dans l'arbre (*Théâtre*)

dimanche 12 mai 14h30 et 17h

Tarif : 4 € à 16 €
Durée : 1h
(à partir de 12 ans)

Avec la complicité du service Équipements aquatiques de Clisson Sèvre et Maine Agglo



Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible.

Des casiers au grand bassin en passant par les douches, le champion d'apnée Simon Volser nous immerge dans son quotidien. Une noyade. Des casques. Des pas dans le pédiluve. Des voix adolescentes. Un casier qui claque. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer. Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Like me est une déambulation en piscine abordant la question du corps, de l'intime, de notre besoin d'exister aux yeux du monde, de plaisir à tout prix, au détriment de notre vérité parfois.

Mise en scène :
Pauline Van Lancker
Interprétation :
Simon Dusart
Création sonore et technique :
Xavier Leloux

Se munir d'une pièce d'1€ pour la casier à chaussures

AIGREFEUILLE-SUR-MAINE
Piscine Aqua'val Maine





Photo © Hélène Dorlet

Photo © Kalimba

AU PIRE ÇA MARCHE

Cie Pocket Théâtre (*Expérience théâtrale*)

jeudi 16, vendredi 17
et samedi 18 mai 20h30

Tarif : **gratuit**
Durée : **1h30**
En extérieur, statique et déambulation venez avec votre chaise !
(à partir de 12 ans)

Thierry Combe construit des spectacles dont l'écriture se tisse entre l'anodin, l'intime et l'universel. Dans cette nouvelle expérience artistique, saisi par une forme de désenchantement politique, il décide de partir à la rencontre d'habitants de différents territoires avec comme obsession : Comment a-t-on pu en arriver là ?

Installé dans son camping-car, Thierry va vivre pendant une semaine au cœur du village de Monnières. Tissant du lien avec les habitants, laissant la place à l'inattendu... Au cours de trois soirées, il proposera un spectacle, ou plutôt une expérience artistique, fait de petites histoires, impliquant sa propre trajectoire de vie, rendant compte des interviews réalisées, tout en auscultant des thématiques aussi vastes que la démocratie, l'éducation et... le football !

Écriture et jeu :
Thierry Combe
Aide à l'écriture :
Anais Petitjean,
Emmanuel Bodinier
Regards extérieurs :
Céline Chatelain,
Sara Pasquier
Bernezet



 **MONNIÈRES** Cœur de bourg

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

David Rolland Chorégraphies (*Danse*)

mercredi 22 mai 16h

Tarif : **6 €**
Durée : **50 mn**
(à partir de 8 ans)

Séances scolaires :
mardi 21 mai
10h et 14h30

Donne-moi la main (Happy Manif) est un spectacle chorégraphique participatif destiné aux enfants. Par le thème de la géographie des cours d'écoles, la pièce ouvre plus largement sur les questions de la différence, des préjugés, de la discrimination, pour amener à une réflexion sur ce qui fait naître le racisme. Qu'en est-il des relations « fille/garçon » ? Avez-vous « peur de l'autre » ? Provoquez-vous des discriminations malgré vous ? Quelles relations tissez-vous au sein d'un groupe ? Pourquoi certains occupent-ils le centre quand d'autres sont repoussés à la périphérie ? Sans avoir l'air d'y toucher, *Donne-moi la main* invite, par la danse et le jeu, à déplacer notre perception de l'entre-soi et notre relation à l'autre.

Un casques sur les oreilles, les danses, jeux théâtraux et joutes verbales vont vous faire vivre une expérience joyeusement singulière !

Conception :
David Rolland en co-écriture avec Elise Lerat
Interprétation :
Lucie Collardeau et Cédric Cherdel
Composition musicale et montage sonore :
Roland Ravard



 **SAINT-HILAIRE-DE-CLISSON**
École Simone Veil

TOPO(S)

Dans le cadre du *Projet Culturel de Territoire, TOPO(S) est un rendez-vous qui met à l'honneur le territoire dans toute sa diversité, à la rencontre de l'art.*

Topos : n.m d'origine grecque signifiant le lieu ou l'endroit.

Topo : abréviation de croquis topographique pour désigner un plan et dans un registre plus familier l'évocation d'un discours.

DANSES ET PAYSAGES

Après une première édition consacrée à interroger la notion de territoire, TOPO(S) met cette saison à l'honneur la danse et les paysages.

Qu'est-ce que danser dans un paysage ?

Comment la nature qui nous entoure influe l'œuvre chorégraphique et le regard du spectateur ? Danser de jour ou à la tombée de la nuit, au bord de l'eau, au cœur des vignes...

Quelle expérience de danse cela procure-t-il ? Peut-on danser un paysage ? Si le paysage était un geste, lequel serait-il ?

Durant deux jours, les 7 et 8 juin 2024, sept compagnies investiront des espaces naturels pour nous offrir des temps de danse en extérieur.

vendredi 7 juin

à partir de 19h30

📍 **BOUSSAY** Le Pré de la Sèvre

LES SAUVAGES

Cie Wilky_Troc – Meritzell Checa

La chorégraphe Meritzell Checa a le projet un peu fou de créer une compagnie de danse amateur composée uniquement de seniors du territoire. Avec le projet *Les Sauvages*, c'est la maturité des corps qui sera mise à l'honneur.

APPEL A PARTICIPATION

Vous avez envie de danser sur scène ?
Vous avez 60 ans ou plus ? Inscrivez-vous au projet de création *Les Sauvages* !
Les répétitions se dérouleront à Clisson durant la saison 2023/2024.

Si vous êtes intéressé(e)s contactez-nous au :
06 62 25 88 36 / wilkytroc@gmail.com



CIRCULATIONS

Cie Yvann Alexandre

Circulations, petite forme chorégraphique, sera le résultat de semaines de recherche au sein des EHPAD de Clisson, Gorges et Boussay. Cette création sur-mesure s'écrit auprès des résidents, des équipes soignantes, et des écoliers dans un esprit de rencontre avec une dimension intergénérationnelle.



URJA

Collectif 1.5 – Sandra Sadhardheen

Urja est un voyage esthétique et poétique aux croisements des danses urbaines, contemporaines et des arts du sud de l'Inde. L'élément essentiel de ce voyage est l'énergie corporelle, qui incarne les éléments de la nature.

NOX

Léa Vinette

La jeune chorégraphe Léa Vinette fera éprouver au public l'obscurité. Plus nous entrons dans la nuit, plus la jeune femme disparaîtra et plus le spectateur sera invité à affiner ses sens, à se rapprocher d'elle par la vibration de son corps, le son de son souffle puis de sa voix.

TOUS LES
ÉVÉNEMENTS
SONT
GRATUITS

PROGRAMME
COMPLÉT À VENIR

samedi 8 juin

📍 **LIEUX À VENIR**

Dans l'après midi :
RANDONNÉE ARTISTIQUE

Cie Iroise - Capucine Dufour

Paysagiste et chorégraphe de formation, Capucine Dufour va concevoir une randonnée artistique pour notre territoire. Elle interrogera le vignoble, paysage à la fois pragmatique et esthétique, ses usages, son évolution, ses enjeux en s'appuyant sur des cartes, du collectage et des rencontres. Elle invitera le public à expérimenter le paysage par le corps. Prendre le temps. Marcher. Traverser. Ressentir. Déceler des indices. Observer comment la danse interagit dans le paysage, et en quoi elle modifie notre observation ?



En soirée :
QUEEN-A-MAN

Cie Ô captain mon capitaine

Avec l'équipe masculine de majorettes de *Queen-A-Man*, menée par leur capitaine bretonne, c'est un temps festif et décalé qui sera offert au public. Vêtus de jeans customisés et marcel blancs moulants, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Freddie Mercury, chanteur du groupe de rock Queen.

SUPERBE(S)

Group Berthe

Pour clôturer ce week-end de danse, Le Group Berthe nous invitera à oser ! S'offrir la possibilité de revêtir une autre peau que la sienne en incarnant des personnages, des objets ou concepts au travers de la danse, du chant et du partage. Vous deviendrez des interprètes embarqués par les artistes avec enthousiasme et ardeur pour enfin vous la « péter ». Ici, c'est l'endroit et la place pour s'y croire ! Tenue de rigueur indis-pen-saaaaable !

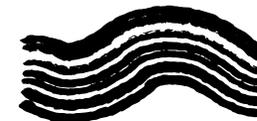
ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Le Service Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo accompagne la communauté éducative dans ses projets d'éducation artistique et culturelle : de la sortie au spectacle aux projets les plus ambitieux. Il favorise ainsi la rencontre et la découverte du spectacle vivant.

Ce sont près de 2 000 élèves des écoles maternelles et primaires du territoire qui assistent chaque année à un spectacle de la Saison culturelle scolaire ou au festival Cep Party et plus de 800 élèves qui suivent un parcours d'éducation artistique et culturelle.

LES SPECTACLES À DESTINATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DE MATERNELLES ET PRIMAIRES :

- Helen K.
- De quoi rêvent les pingouins ?
- (É)lmuvoir
- Bastien sans main
- Donne-moi la main (Happy Manif)



Nous avons aussi ciblé des spectacles plus particulièrement pour les collégiens et les lycéens. Enseignants, si vous êtes intéressés, revenez vers nous pour imaginer un parcours de spectacles :

LES SPECTACLES RECOMMANDÉS POUR LES COLLÉGIENS

THÉÂTRE ET CIRQUE :

- Helen K.
- Affaires Sensibles / combat de femmes
- Au non du père
- Der menscherfresser Berg... ou La Montagne
- Der Lauf

PARCOURS DANSE :

- Via Injabulo
- Des femmes respectables
- Maldonne

LES SPECTACLES RECOMMANDÉS POUR LES LYCÉENS

PARCOURS THÉÂTRE :

- La Galette des Reines
- Olivier Masson doit-il mourir ?
- Au non du père
- Banque Centrale
- Les Galets au Tilleul....

PARCOURS DANSE :

- Via Injabulo
- Des femmes respectables
- Maldonne
- HUANG Yi & KUKA

Autour des spectacles, nous pouvons vous proposer divers projets pour prolonger l'expérience : des rencontres avec les compagnies, des ateliers de pratique artistique, une visite du théâtre et la découverte de ses métiers...



Chefs d'établissements et enseignants, nous sommes à votre écoute pour construire des projets sur-mesure :
contactez-nous au **02 40 80 66 03**



SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

Clisson Sèvre et Maine Agglo soutient la création artistique par la mise en place de résidences artistiques au Quatrain tout au long de la saison culturelle. Chaque saison, nous accompagnons ainsi plusieurs compagnies dans l'élaboration de leur spectacle. Ces temps de résidence permettent aux artistes de travailler, d'expérimenter, de tester, de questionner leur future création. Des temps de rencontre avec le public et les professionnels du spectacle ont parfois lieu. Ces « sorties de résidence » permettent aux artistes d'avoir des retours du public, ils peuvent ainsi confirmer certains de leurs choix ou au contraire retravailler certaines hypothèses.

Ces temps sont précieux, tant pour les compagnies que pour les lieux d'accueil.

NOS PARTENAIRES



La Direction Régionale des affaires culturelles nous soutient à travers le dispositif Projet Culturel de Territoire



La Région Pays de la Loire nous soutient à travers les dispositifs Avis de tournée, Voisinages et l'aide à la production mutualisée



Spectacle Vivant en Bretagne nous soutient à travers le dispositif Avis de tournée



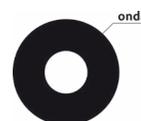
Le Département de Loire-Atlantique nous soutient à travers le dispositif Projet Culturel de Territoire



Le Grand T - théâtre de Loire Atlantique



Musique et Danse en Loire-Atlantique



ONDA Office National de Diffusion Artistique

Les communes d'Aigrefeuille-sur-Maine, Boussay, Clisson, Monnières, Saint-Hilaire-de-Clisson, Vieillevigne accueillent nos spectacles décentralisés



Les partenaires culturels



INFOS PRATIQUES

LA BILLETTERIE

Le Quatrain
Rue de la Basse Lande
44115 Haute Goulaine
Tél : 02 40 80 25 50

billetterie@lequatrain.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi / mercredi / jeudi : 11h/13h - 14h/18h
La billetterie est ouverte 45 min avant le début de chaque représentation.

COMMENT RÉSERVER VOS BILLETS ?

- Directement à l'accueil du Quatrain aux horaires de billetterie
- Par téléphone au 02 40 80 25 50 (aux horaires d'ouverture de la billetterie)
- En ligne sur notre site www.lequatrain.fr
- Par courrier en indiquant vos coordonnées (nom, prénom, adresse, téléphone), le nom et la date du spectacle choisi ou votre choix d'abonnement, et en joignant un chèque à l'ordre de la Régie du Quatrain. Si vous souhaitez recevoir vos billets, joignez une enveloppe timbrée.
- Dans les points de vente habituels (réseaux Ticketmaster, Fnac et magasins)

À SAVOIR :

Vos réservations par téléphone ou par mail doivent être confirmées par un règlement sous 5 jours à l'accueil ou par correspondance. Au-delà, les places seront remises en vente.

N'oubliez pas de vous munir des justificatifs demandés pour bénéficier des tarifs réduits lors du retrait de vos billets à l'accueil.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

ACCUEIL DES SPECTATEURS :

Le placement en salle est libre.

L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires est soumis à certaines conditions, et peut être refusé selon les spectacles.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous remercions de nous informer en amont de votre venue afin de vous garantir un accueil dans les meilleures conditions.

Les téléphones portables doivent être éteints et les enregistrements et les prises d'images sont formellement interdits.

Un vestiaire gratuit est mis à votre disposition. Un bar est ouvert 30 mn avant le spectacle et 1h après.

RÈGLEMENT DES PLACES

Modes de paiement : Carte bancaire, chèque (à l'ordre de Régie du Quatrain), espèces, chèques vacances, chèques culture, et Pass Culture Sport du Conseil régional des Pays de la Loire.

TARIFS



BÉNÉFICIEZ DE 50% SUR TOUS LES SPECTACLES GRÂCE À LA CARTE QUATRAIN

Achetez une carte Quatrain à :

12 € (tarif plein) - 10 € (tarif réduit) - 6 € (tarif jeune & solidaire)

et bénéficiez pendant 1 an, à partir de sa date d'achat, de 50 % de réduction sur tous les spectacles (hors tarif spécial)

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	TARIF JEUNE & SOLIDAIRE **
TARIF DES SPECTACLES	16 €	12 €	8 €
TARIF DES SPECTACLES avec la carte Quatrain	8 €	6 €	4 €
TARIF SPÉCIAL ***		6 €	

* Groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, étudiants de plus de 25 ans, abonnés du Grand T, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte Cezam et de la carte Loisirs, CE partenaires.

** Jeunes de moins de 25 ans, des minima sociaux, bénéficiaires des tarifs solidaires.

*** Valable pour : De quoi rêvent les pingouins ?, (Élimouvoir, Bastien sans main, Donne-moi la main et les séances sur temps scolaire (hors collégiens).

SPECTATEUR SOLIDAIRE

Vous avez la possibilité de majorer votre abonnement ou votre place de spectacle de 1, 5, 8, 10 ou 12€ et ainsi permettre à des personnes éloignées de l'offre culturelle d'accéder aux spectacles de la Saison Culturelle.

BON À SAVOIR !

Nous réservons toujours un quota de places tout public lors des séances scolaires, vous pouvez donc assister à l'une des séances programmées pour les scolaires si vous le souhaitez (tarif unique 6 €, excepté les séances pour collégiens).

Vous pouvez acheter vos places et abonnements en ligne sur notre site www.lequatrain.fr



SAISON CULTURELLE
DE CLISSON SÈVRE ET MAINE AGGLO

.....
rue de la Basse Lande
44115 HAUTE-GOULAINÉ

02 40 80 25 50

www.lequatrain.fr

CH!
CLISSON
SÈVRE & MAINE
l'AGGLO!